

*Some Colonies Are Less Important Than Others*

Ελένη Τσαμαδιά

Εγκαίνια: 12/11 @8μμ

Διάρκεια: 13/11/19 - 12/12/19

Η Phoenix Athens παρουσιάζει την ατομική έκθεση 'Some Colonies Are less Important than Others' της Ελένης Τσαμαδιά.

Η έκθεση είναι ένα οπτικό σχόλιο με βάση την τρέχουσα πολιτική και κοινωνική κατάσταση στην Αθήνα.

Οι πίνακες της Τσαμαδιά λειτουργούν σαν μικροσκοπία αυτής της κατάστασης και αποικονίζουν τις σχέσεις των ατομικοτήτων και τις ιδιαιτερότητες τους στην προσπάθεια τους να συσπρωθούν.

Οι ατομικότητες αποικονίζονται ως μικροοργανισμοί, ένας μη υπολογίσιμος παράγοντας για τον άνθρωπο, που αθέατα επηρεάζεται άμεσα από αυτόν.

Η επιλογή της κλίμακας ορίζεται από την ανάγκη για μεγέθυνση των μικροοργανισμών έτσι ώστε να ανταγωνιστεί το ανθρώπινο μέγεθος. Η καλλιτέχνης μέσα από την ζωγραφική σχολιάζει τη σημαντικότητα του ορίου στην εφαρμοσμένη σημερινή κοινωνία μετατρέποντας κάτι μη ορατό στο κύριο κομμάτι της δουλειάς της.

Οι θεατές καλούνται να αναλογιστούν την σημαντικότητα των ατομικοτήτων, την διαδικασία ένταξης αυτών στην κοινωνία και μέσα από τα όρια των έργων να κατανοήσουν τις πιθανές δυνατότητες τους ως αυτόνομοι οργανισμοί που δρουν μέσα σε ένα κοινωνικό πλαίσιο.

—PHOENIX ATHENS—

*Some Colonies Are Less Important Than Others*

Eleni Tsamadia

Opening: 12/11 @8pm

Running: 13/11/19 - 12/12/19

Phoenix Athens proudly presents the solo show "Some Colonies Are Less Important Than Others " by Eleni Tsamadia.

The show is a visual commentary on the current political and social situation in Athens.

Tsamadia's paintings act as microscopes of this situation and depict the relationships of the individuals and their complexity, as they seek to form a community.

Individuals are portrayed as microorganisms, an incalculable factor for humans which affects them directly.

The choice of a macroscopic scale is defined by the need to enlarge microorganisms in order to gain a better vantage point on human interactions and problems. By turning the invisible into the main part of her work the artist comments on the importance of the "boundary" in today's society by using painting as the medium of communication.

Viewers are invited to reflect on the importance of individuals, the process of integrating them into society and, through the project boundaries, to understand their potential as autonomous organisms acting within a social context.