

H PHOENIX ATHENS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

The Body Politic/ Intimate Archives

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 28 ΦΕΒ. - 27 ΜΑΡ.

Η Phoenix Athens με χαρά ανακοινώνει την ατομική έκθεση *The Body Politic: Intimate Archives* της Kim Cruickshank.

Η δουλειά του Kim Cruickshank εξελίσσεται μέσα από την αρχαιολογική διαδικασία και την αρχειοθέτηση οικείων αντικειμένων. Η γοητεία της για τα προσωπικά απομεινάρια, η τελετουργική αναζήτηση και συλλογή αντικειμένων σε διάφορα μέρη την οδήγησε σε ταξίδια αναδημιουργίας, συντήρησης και φετιχισμού για την ανακάλυψη νέων αφηγήσεων του παρόντος και του μέλλοντος. Ξεκινώντας με την ιδέα του Kopytoff (1988) για το παρελθόν, το παρόν, το μέλλον, η Cruickshank αναζητά τα αντικείμενα που βρέθηκαν επειδή είναι αυτά που κατέχουν τεράστιο αφηγηματική δυναμική.

Κατά τη διάρκεια του residency της Cruickshank την οδήγησε να εξερευνήσει τους δρόμους της Αθήνας συλλέγοντας αφηγήσεις καθημερινών εμπειριών μέσω των υλικών, αισθητηριακών και ενδοπροσωπικών σχέσεων που αντιμετώπισε. Η Kim χρησιμοποιεί το σώμα ως υλική και εννοιολογική έμπνευση επειδή πιστεύει ότι οι σχέσεις των ανθρώπων με το σώμα τους είναι εγγενείς για να ανακαλύψουμε ποιοι είμαστε ως άτομα και σε ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο. Για την έκθεση *The Body Politic / Intimate Archives*, η Kim παρήγαγε μια σειρά γλυπτών μαζί με ένα ηχητικό κομμάτι εμπνευσμένο από τον ασταμάτητο θόρυβο της Αθήνας. Σε μια σειρά εργαστηρίων χύτευσης χεριών, η Cruickshank εστίασε στη γλώσσα του σώματος καθώς και στο πώς μπορούμε να εκφράσουμε και να επικοινωνήσουμε χωρίς λόγια. Η Kim εμπνεύστηκε από την ιστορική χρήση της χύτευσης για την αναπαραγωγή των γλυπτών και την καταγραφή των ιστορικών αντικειμένων.

Συνδυάζοντας γύψο και τσιμέντο, η Cruickshank ενθάρρυνε τους ανθρώπους να πειραματιστούν και να ασχοληθούν με το παρελθόν και το παρόν για να βοηθήσουν στη δημιουργία στενών αρχείων της ύπαρξης τους.