

Dates: Opening: September 8th from 7-11 pm

Exhibition dates: Sept. 8-17th

Gallery hours: 12-6pm Monday through Friday, Saturdays by appointment

Phoenix Athens proudly presents Taking a Line for a Walk in Athens
Illustrations by Eva Kelly

Eva Kelly utilises a personalised method of “reportage” in order to assess and discover her surroundings. This method uses observation and intuition and includes handmade drawings and collage. The illustrations that are exhibited in this exhibition were drawn from her travels and observations of Greece during her residency at the Villa Exarchia at Phoenix Athens. These “vignettes” include her impressions of everyday life throughout Athens, the Greek mainland and Island trips.

Originally from Dublin, Ireland, Kelly’s illustrations act as vignettes of life, time and space that communicate authentic narratives. After two creative residencies in Red Hook (2018) and another in Tokyo (2019), Eva describes this time, her visual experience in the vibrant city of Athens. A natural outgoing person, Eva has also used this time to connect with locals and better understand the rich and exciting history of Greece. This exchange reinforces the notion that making art is not simply a craft per se, but also a way of learning, meeting others and using expression to further hope and optimism. Athens is a city full of rough edges and cracks in its sidewalks. Navigating its broken streets and sidewalks is anything but linear, and this is part of its incredible charm.

The eye travels along the paths cut out for it.

Line energy, motion, and colour aim to create a space for the viewer to reflect while sharing another story.

-Paul Klee

During one of her forays through the city, Eva stumbled across a fellow creative, the dancer Christina Paizanis. An American citizen who is married to a Greek, Christina was formally trained in Kabuki under the great master Hanayagi Yoshimoto during the 7 years that she lived in Japan. This encounter has added yet another dimension to the work on display and carries with it the echoes and memories of yet another person who has chosen to “vibrate” with others in Athens. This contributes greatly to the conceptual framework of the exhibition and the work on display, which is one of discovery, self-realisation and growth through craft, and an open dialogue with the community.

**A workshop on September 10 from 1-3pm follows the exhibition at Asklipiou 89.
To see more work by Eva, [click here](#).**

Η Phoenix Athens περήφανα σας παρουσιάζει:

Taking a Line for a Walk in Athens
με έργα της Eva Kelly

Εγκαίνια έκθεσης: 8 Σεπτεμβρίου, 7-11 μμ
Διάρκεια έκθεσης: 8 - 17 Σεπτεμβρίου
Ωράριο λειτουργίας: 12-6 μμ Δευτέρα έως Παρασκευή, Σάββατα κατόπιν ραντεβού

Η Eva Kelly χρησιμοποιεί μια εξατομικευμένη μέθοδο "ρεπορτάζ" για να αξιολογήσει και να ανακαλύψει τον περιβάλλοντα χώρο. Η μέθοδος συμπεριλαμβάνει χειροποίητα σχέδια και κολάζ και έχει ως άξονα την παρατήρηση και την διαίσθηση. Οι εικονογραφήσεις της έκθεσης είναι εμπνευσμένες από τα ταξίδια της Eva στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της παραμονής της στα πλαίσια του Villa Exarchia Residency. Αυτές οι «βινιέτες» αποτυπώνουν τις εντυπώσεις της από την καθημερινή ζωή στην Αθήνα, την ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα.

Με καταγωγή από το Δουβλίνο της Ιρλανδίας, οι εικονογραφήσεις της Eva λειτουργούν ως βινιέτες ζωής, χρόνου και χώρου που επικοινωνούν με αυθεντικές αφηγήσεις. Έπειτα από τη συμμετοχή της σε προγράμματα residency στο Red Hook (2018) και στο Τόκιο (2019), η Eva διηγείται αυτή τη φορά τη δικής της ιστορία για τη παλλόμενη ζωή στην πόλη της Αθήνας. Εκ φύσεως εξωστρεφής, ήρθε η ίδια σε επαφή με ντόπιους προκειμένου να κατανοήσει εις βάθος την πλούσια και συναρπαστική ιστορία της Ελλάδας. Οι συναναστροφές αυτές ενίσχυσαν την ιδέα ότι η δημιουργία έργων τέχνης δεν είναι τέχνη καθαυτή, αλλά είναι ακόμα ένας τρόπος μάθησης, διασύνδεσης και έκφρασης ελπίδας και αισιοδοξίας. Η Αθήνα είναι μια πόλη γεμάτη από τραχιές άκρες και ρωγμές στα πεζοδρόμια της. Η περιήγηση στους δρόμους με τα ραγισμένα κράσπεδα είναι κάθε άλλο παρα γραμμική. Αυτό δεν είναι όμως και το μεγαλύτερο μέρος της γοητείας της;

*Το βλέμμα ταξιδεύει στα μονοπάτια που του έχουν χαραχθεί.
Η δυναμική των γραμμών, η κίνηση και το χρώμα έχουν ως στόχο να δημιουργήσουν έναν χώρο στοχασμού για τον θεατή, καθώς μοιράζεται μια άλλη ιστορία.*
-Paul Klee

Σε μια από τις εξόδους της στην Αθήνα, η Eva γνώρισε την χορεύτρια Χριστίνα Παϊζάνης. Η Χριστίνα, εκπαιδεύτηκε επίσημα στο χορό Kabuki υπό τον Hanayagi Yoshimoto τα 7 χρόνια που έζησε στην Ιαπωνία. Η επιρροή αυτής της μοναδικής σύνδεσης των δύο καλλιτεχνών αποτυπώνεται στα έργα της έκθεσης προσθέτοντας σε αυτά νέες διαστάσεις; τον ανοιχτό διάλογο με την κοινότητα, την ανάπτυξη όπως και την αυτοπραγμάτωση μέσω της τέχνης.

Σε συνέχεια της έκθεσης, θα ακολουθήσει εργαστήριο εικονογράφησης με την Eva στις 10 Σεπτεμβρίου, 1-3 μμ, Ασκληπιού 89

Δείτε εδώ τα έργα της Eva: <https://www.evakellyillustration.com/>

Δελτίο τύπου

Taking A Line For a Walk in Athens
με έργα της Eva Kelly

Εγκαίνια έκθεσης: 8 Σεπτεμβρίου, 7-11 μμ

Διάρκεια έκθεσης: 8 - 17 Σεπτεμβρίου

Ωράριο λειτουργίας: 12-6 μμ Δευτέρα έως Παρασκευή, Σάββατα κατόπιν ραντεβού

Με καταγωγή από το Δουβλίνο της Ιρλανδίας, οι εικονογραφήσεις της Kelly λειτουργούν ως βινιέτες ζωής, χρόνου και χώρου που επικοινωνούν με αυθεντικές αφηγήσεις. Έπειτα από τη συμμετοχή της σε προγράμματα residency στο Red Hook (2018) και στο Τόκιο (2019), η Eva διηγείται αυτή τη φορά τη δικής της ιστορία για τη παλλόμενη ζωή στην πόλη της Αθήνας.

Η έκθεση θα πλαισιωθεί από την χορευτική παράσταση της Χριστίνας Παϊζάνη. Η Χριστίνα σπούδασε παραδοσιακό χορό Kabuki στην Ιαπωνία για 7 χρόνια υπό τον Hanayagi Yoshimoto. Επιρροές: Isidora Duncan.

Σε συνέχεια της έκθεσης, θα ακολουθήσει εργαστήριο εικονογράφησης με την Eva στις 10 Σεπτεμβρίου, 1-3 μμ, Ασκληπιού 89

Δείτε εδώ τα έργα της Eva: <https://www.evakellyillustration.com/>