

Η PHOENIX ATHENS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
TREE LINES-Greece
ΤΗΣ
Gwen MacGregor

Εγκαίνια: 3 Ιουλίου

Διάρκεια: 4 Ιουλίου - 5 Αυγούστου

Η Phoenix Athens παρουσιάζει την ατομική έκθεση Tree Lines -Greece από την καλλιτέχνη του προγράμματος διαμονής της Phoenix Athens, Gwen MacGregor.

Η δημιουργική πρακτική της MacGregor διερευνά την εμπειρία και την κατανόηση ενός τόπου. Η υληκότητα έχει κυμανθεί ευρέως, δυγκεντρώνοντας βιντεοκλίπ, βρίσκοντας και επανατοποθετώντας αντικείμενα στο σχέδιο και τη φωτογραφία, κάνοντας την έννοια της εγκατάστασης το επίκεντρο της πρακτικής της.

Το έργο αυτό αποτελεί μέρος μιας συνεχιζόμενης σειράς που ονομάζεται Tree Lines που ξεκίνησε αρχικά στο Outer Hebrides της Σκωτίας.

Η MacGregor πλέκει με βελονάκι(crochet) μικρά τρισδιάστατα δέντρα που αντιπροσωπεύουν συγκεκριμένα είδη από την περιοχή που επισκέπτεται και στη συνέχεια τα φωτογραφίζει στον ίδιο χώρο (in situ). Η καλλιτέχνης ξεκίνησε πρώτα με κλωστή από μαλλί για να πλέξει τα δέντρα σε διαφορετικές αποχρώσεις του πράσινου ανάλογα με τη χώρα. Κατά την παραμονή της στην Αθήνα, αποφάσισε να φέρει το θέμα των πλαστικών τσαντών μιας χρήσης, δημιουργώντας επίσης δέντρα από απορριπτόμενες πλαστικές σακούλες που συγκεντρώθηκαν από τα τοπικά πάρκα. Τα δέντρα προορίζονται σκοπίμως να είναι κάπως λυπηρά, φανταστικά για τα δάση που γρήγορα εξαφανίζονται. Τονίζουν επίσης την καλλιτέχνη και τη σύνθετη και πολυεπίπεδη σχέση που βιώνει σε ό,τι έδαφος στέκεται.

Η Gwen πραγματοποίησε μια σειρά εργαστηρίων που διδάσκοντας τις αρχές του πλεξίματος με βελονάκι χρησιμοποιώντας μαλλί και πλαστικές σακούλες.

Ένα δέντρο κεντημένο με βελονάκι από την Click Ngwere, την εικαστικό που συμμετείχε στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στο Victoria Square Project, θα συμπεριληφθεί στην έκθεση.

Η Gwen εκπροσωπείται από την MKG127 Gallery στο Toronto.

Βιογραφία

Η Gwen MacGregor ζει στο Toronto, είναι εικαστικός και πολιτιστικός γεωγράφος που ασχολείται με τους τομείς της εγκατάστασης, του βίντεο, της φωτογραφίας, της κατάρτισης και της γεωγραφικής υποτροφίας. Έργα της βρίσκονται σε συλλογές όπως η Πινακοθήκη του Οντάριο, η Γκαλερί Oakville και η Royal Bank Collection. Στις πρόσφατες канаδικές εκθέσεις περιλαμβάνεται η γκαλερί Robert McLaughlin στο Oshawa και η γκαλερί τέχνης The Art Gallery of Greater Victoria. Έχει επίσης εκθέσει σε διεθνές επίπεδο, όπως στο Βερολίνο, την Κωνσταντινούπολη, τη Μαδρίτη, τη Νέα Υόρκη, το Παρίσι, τη Σάντα Φε και τη Σαγκάη. Η MacGregor έχει επίσης συμμετάσχει σε πολυάριθμες διεθνείς προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών, συμπεριλαμβανομένου του International Curatorial Programme στη Νέα Υόρκη. Είναι κάτοχος του Βραβείου Εικαστικών Τεχνών του Τορόντο και εκπροσωπείται από την MKG127 στο Τορόντο. Η MacGregor είναι υποψήφια διδάκτορας στη Γεωγραφία στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο με υποτροφία διδακτορικού τίτλου SSHRC. Η διατριβή της διερευνά τις κατασκευές και τις αμφισβητήσεις της εθνότητας στις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές που παρουσιάζονται στις μπιενάλε της τέχνης.