

# —PHOENIX ATHENS—

*I want to know where I am from*

Sarah Zakaib

Opening: 28/11 @6pm

Running: 29/11/19 - 28/12/19

The performance piece will be starting at 6pm

Phoenix Athens proudly presents the solo show "I want to know where I am from " by Sarah Zakaib.

Sarah completed a 2-month residency course at Phoenix Athens where she continued a series of relation works based on memory and time.

The show deals with personal stories, memories and oral history.

The intention is to depict both an intimate connection to one's past, and a dissonance to that same thing, or to respond to some imperative innate to the story itself.

This project is inscribed in the continuity of her artistic practice linking, art, identity and time through objects, regardless of its symbolic importance or its apparent triviality. The objects here are the stories. The artist's interest resides in a fascination with coherence in identity, collective and personal history and memory, stories becoming myth, and the blurred appearance of static identity.

The viewer is invited to familiarize themselves with the works and begin an internal search, confronting their own ancestors' personal story in order to better understand who they are and how one is influenced by his or her own past.

# — PHOENIX ATHENS —

*I want to know where I am from*

Sarah Zakaib

Εγκαίνια: 28/11 @6μμ

Διάρκεια: 29/11/19 – 28/12/19

Η performance ξεκινάει στις 6μμ

Η Σάρα πραγματοποίησε το πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών με διάρκεια 2 μήνες στην Phoenix Athens όπου συνέχισε να δουλεύει σε μια σειρά έργων βασισμένα στην έννοια των σχέσεων, στις αναμνήσεις και τον χρόνο.

Η έκθεση παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες, αναμνήσεις και προφορική ιστορία.

Η πρόθεση είναι να απεικονίσει τόσο μια στενή σχέση με το παρελθόν, όσο και μια δυσαρέσκεια για το ίδιο πράγμα, ή να ανταποκριθεί σε κάποια επιτακτική ανάγκη στην ίδια την ιστορία.

Το έργο αυτό είναι η συνέχεια της αρχικής της πρακτικής, συνδέοντας την ιδέα της τέχνης, της ταυτότητας και του χρόνου μέσα από τα αντικείμενα, ανεξάρτητα από τη συμβολική της σημασία ή την φαινομενική ιδιαιτερότητα τους. Τα αντικείμενα εδώ είναι οι ιστορίες. Το ενδιαφέρον του καλλιτέχνη έγκειται στη γοητεία της ταυτότητας, της συλλογικής και προσωπικής ιστορίας και της μνήμης, των ιστοριών που γίνονται μύθος και της θολής εμφάνισης της στατικής ταυτότητας.

Ο θεατής καλείται να εξοικειωθεί με τα έργα και να ξεκινήσει μια εσωτερική αναζήτηση, αντιμετωπίζοντας την προσωπική ιστορία των προγόνων του, προκειμένου να καταλάβει καλύτερα ποιος είναι και πώς επηρεάζεται αυτός από το δικό του παρελθόν.