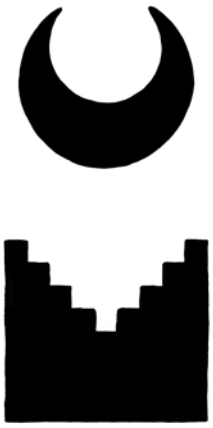
ORGUE PAYSAGE



21-28.02.2020

PHOENIX ATHENS

ALEXIS PAUL SAUDAÁ GROUP

Alexis Paul is a French composer born in Sables d'Olonne in 1987. Revealing a diverse background, his work is consistently defined by a poetic approach.

Alexis Paul (Saudaá Group) and his street organ has lead a nomadic and poetic adventure since 2016. In the aim of creating a transversal experience, Paul draws inspiration from the heart of this instrument and illustrates its music as a 'tool' enabling us to discover every aspect of the music's context.

The intention of his work, which has greater importance than the cultural production itself, is built around the concept of *ORGUE - PAYSAGE. Behind it is a multifaceted project inspired by the cultural heritage of the street organ, which consists of gathering the imagery and inspiration from popular cultures, exploring them, and extracting the most beautiful aspects with a contemporary and collaborative perspective.

For the "ORGUE - PAYSAGE" show, Alexis Paul invites people to discover his musical path, exploring the poetic side of his nomadic project. His practice includes a variety of mediums from soundscapes to photographs and collages. Paul has recently started exploring the links between embroidery and sound alongside the idea of repetition. Using the traditional perforated cardboard and punching on it ancient patterns from the Cyclades, his aims is to play a loop of textiles.

During the opening night, Alexis Paul will be presenting, for the first time a «light» solo set blending audio sample extracted from his street organ to selected analog synthesizers.

Ο Alexis Paul (Saudaá) έχοντας την λατέρνα για μουσικό όργανο έχει ξεκινήσει μια νομαδική και ποιητική περιπέτεια από το 2016. Με σκοπό τη δημιουργία μιας εγκάρσιας εμπειρίας, ο Paul αντλεί έμπνευση από την καρδιά αυτού του οργάνου και το χησιμοποιεί ως «εργαλείο» για να ανακαλύψουμε κάθε πτυχή της μουσικής αυτής.

Η πρόθεση του έργου του, που έχει μεγαλύτερη σημασία από την ίδια την πολιτιστική παραγωγή, βασίζεται στην έννοια του ORGUE – PAYSAGE ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Πίσω από αυτό είναι ένα πολύπλευρο έργο εμπνευσμένο από την πολιτιστική κληρονομιά της λατέρνας, το οποίο συνίσταται στη συγκέντρωση της εικόνας και της έμπνευσης από τους λαϊκούς πολιτισμούς, στην εξερεύνησή τους και στην εξαγωγή των ωραιότερων πτυχών με μια σύγχρονη και συνεργατική προοπτική.

Για την έκθεση «ORGUE - PAYSAGE», ο Alexis Paul καλεί τους ανθρώπους να ανακαλύψουν τη μουσική πορεία του, εξερευνώντας την ποιητική πλευρά του νομαδικού έργου του. Η πρακτική του περιλαμβάνει μια ποικιλία μέσων από ηχητικά τοπία σε φωτογραφίες και κολάζ. Ο Alexis Paul ξεκίνησε πρόσφατα να εξερευνά τους δεσμούς μεταξύ κέντητμος και ήχου παράλληλα με την ιδέα της επανάληψης. Χρησιμοποιώντας το παραδοσιακό διάτρητο χαρτόνι και τρυπώντας αρχαία Κυκλάδικα σχέδια, στοχεύει στο να παίξει ένα βρόχο από κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα.

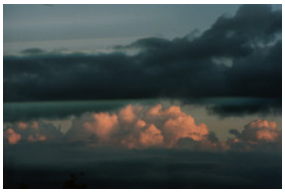
Κατά την διάρκεια των εγκαινίων, ο Alexis Paul θα παρουσιάσει για πρώτη φορά ένα «ελαφρύ» σόλο σετ που θα συνδυάζει το ηχητικό δείγμα που εξάγεται από την λατέρνα σε αναλογικό ενισχυτή.

PHOTOGRAPHS

2016-2019 Silver Print **20x30 :** 150 € **30x45 :** 250 €

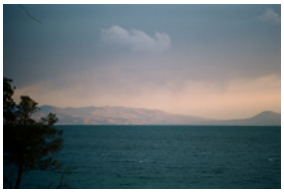
Souffles
Morocco, 2016
Silver Print, 30x45

Peninsula
Argentina, 2016
Silver Print, 20x30



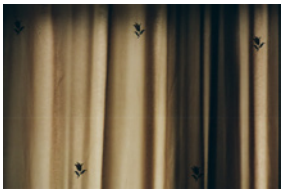
Échappe
Armenia, 2016
Silver Print, 30x45

Emprise
Armenia, 2016
Silver Print, 30x45



Sevana
Armenia, 2016
Silver Print, 30x45

Karahunj
Armenia, 2016
Silver Print, 30x45



Fleurs de Batum
Georgia, 2018
Silver Print, 30x45

Orgue du Vaucluse
France, 2019
Silver Print, 30x45

Reliefs
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

Village dans la plaine
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

Portrait d'une chanteuse
Gyumri, Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

Ronde à Bangladesh
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

Flammes et Lune
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

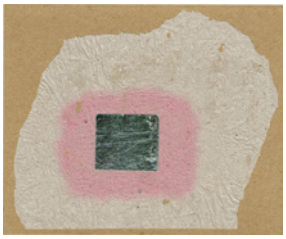
Yerevan
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

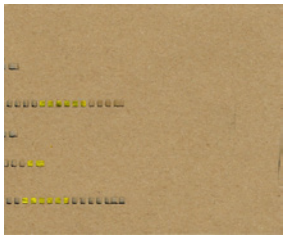
Arbre
Armenia, 2016
Silver Print, 20x30

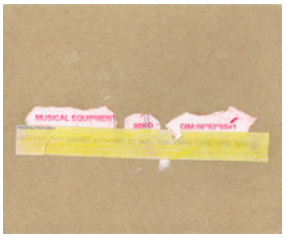
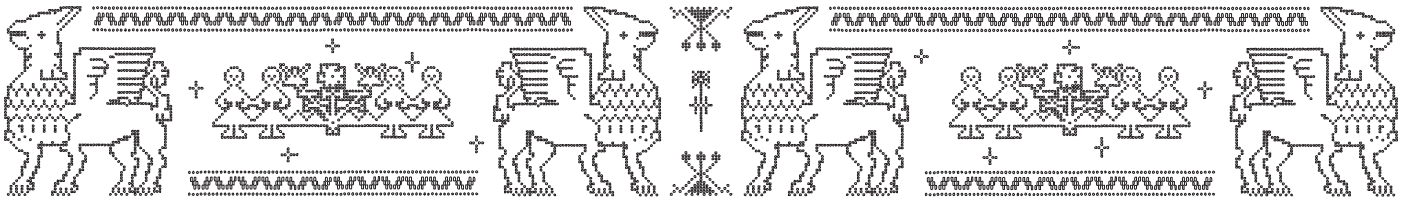
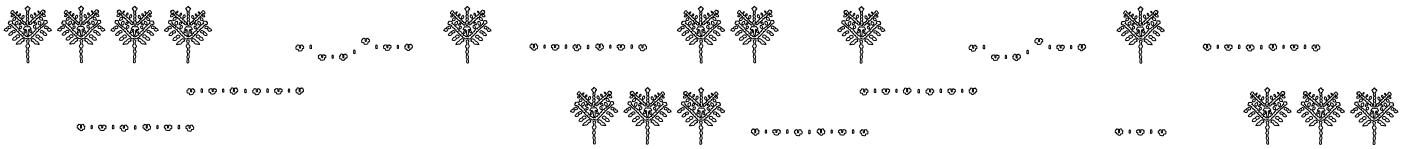
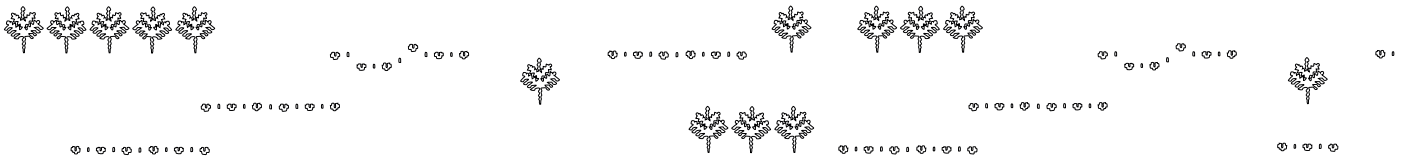
Garikula
Georgia, 2016
Silver Print, 20x30

COLLAGES

2016-2019 Untitled Cardboard **Framed 18x24 :** 150 €







Tests on unperforated musical cardboards, inspired by embroideries attributed to Milos and Anafi.