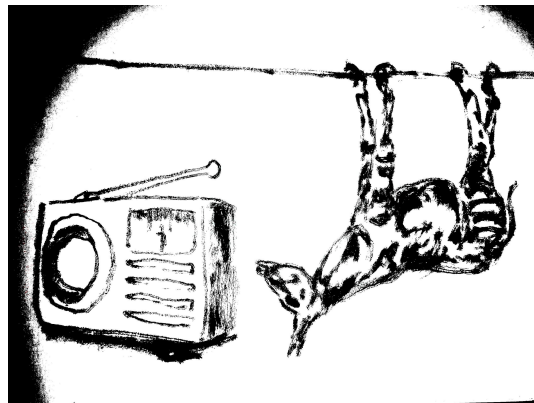


-PHOENIX ATHENS_

WUNDERKAMMER PRESS RELEASE

Sculpture show May 20 - June 30



Phoenix Athens proudly presents the group exhibition ***Wunderkammer : A Cabinet of Curiosities*** with works by **Dimitri Yin, Paperman, Karl Heinz Jeron, Melina Fakitsa, Yiorgos Kaltsidis, Stefan Riebel and Anna Theodorakis.**

The Wunderkammer or cabinet of curiosities, is the name given to relics and objects of natural history that were presented in museums and cultural spaces in the sixteenth century. The exhibition questions the notion of the exotic as well as the dialectic between memory and normative canons in contemporary art by exploring the dialogues and interrelationships between narratives of artists from different backgrounds and the manner in which they employ “craft” as a pathway towards [free] individual expression.

The spectacle of the inane, the sensation of the obvious or the hidden gem, the diamond in the rough, l'idée “insolite” as the French say ? There is of course fool's gold, the epiphanic revelation, the freakish paroxysm, jubilant enchantment and hidden secrets revealed.

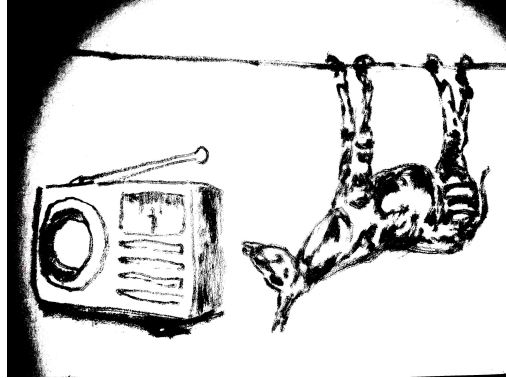
More specifically, the exhibition addresses healing and rebuilding broken and rebuilding through symbols and histories. In a time when the art world is replete with assemblages, appropriation and desperation, the exhibition is an effort to rekindle our fascination with the curious and the curiouiser, redefining our notion of mysticism, memory and questioning into the realm of more universal memories and potentially concrete outcomes.

Asklipiou 87 11472 Αθήνα - director@phoenixathens.org

- PHOENIX ATHENS -

WUNDERKAMMER ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση γλυπτικής 20 Μαΐου



Η Phoenix Athens παρουσιάζει με υπερηφάνεια την ομαδική έκθεση : **Wunderkammer : A Cabinet of Curiosities** με την συμμετοχή των καλλιτεχνών **Dimitri Yin, Paperman, Karl Heinz Jeron, Melina Fakitsa, Stefan Riebel, Yiorgos Kaltsidis and Anna Theodorakis.**

Wunderkammer ή ο θάλαμος των αξιοπερίεργων αντικειμένων, είναι το όνομα που δόθηκε στα λείψανα και στα αντικείμενα της φυσικής ιστορίας που παρουσιάστηκαν σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους τον 16ο αιώνα. Η έκθεση αμφισβητεί την έννοια του εξωτικού όπως και της διαλεκτικής μεταξύ της μνήμης και των κανονιστικών κανόνων στη σύγχρονη τέχνη, διερευνώντας τους διαλόγους και τις σχέσεις μεταξύ καλλιτεχνικών αφηγήσεων από διαφορετικά υπόβαθρα και τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούν την «τεχνική» ως ένα μονοπάτι προς μια [ελεύθερη] ανεξάρτητη έκφραση.

Το θέαμα του ανόητου, η αίσθηση του προφανούς ή του κρυμμένου στολιδιού, το ακατέργαστο διαμάντι, η ιδέα του «ασυνήθιστου» όπως λένε οι Γάλλοι; Φυσικά υπάρχουν φύκια για μεταξωτές κορδέλες, η επιφανειακή αποκάλυψη, ο φρικτός παροξυσμός, η περιχαρής γοητεία και τα κρυφά μυστικά που αποκαλύπτονται.

Πιο συγκεκριμένα, η έκθεση ασχολείται με τη ζωτική σημασία της θεραπείας και της ανοικοδόμησης σπασμένων και αποκομμένων συμβόλων και ιστοριών. Σε μια εποχή που ο κόσμος της τέχνης είναι γεμάτος εμπορευματοποίηση, απαλλοτρίωση και απελπισία, η έκθεση Wunderkammer είναι μια προσπάθεια αναζωπύρωσης της γοητείας μας με το περίεργο και τον περίεργο, επαναπροσδιορίζοντας την έννοια του μυστικισμού, της μνήμης και της αμφισβήτησης στη σφαίρα πιο καθολικών αναμνήσεων και δυνατικών συγκεκριμένων αποτελεσμάτων.

Ασκληπιού 87 11472 Αθήνα - director@phoenixathens.org