

Η PHOENIX ATHENS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ: **A Manifesto of Ecology**

Με τους:

Nora Chellew ♦ Tom Faber ♦ Tracey Fischer
Eleni Kolliopoulou ♦ Thomas Anthony Owen & Kentaro Kumanomido ♦ Mary Conroy

ΕΓΓΑΙΝΙΑ: 12 Ιουλίου

Διάρκεια: 13 Ιουλίου – 6 Σεπτεμβρίου

Η Phoenix Athens παρουσιάζει την έκθεση A Manifesto of Ecology με έργα των Nora Chellew, Tom Faber, Tracey Fischer, Eleni Kolliopoulou, Thomas Anthony Owen, Mary Conroy.

Η έκθεση A MANIFESTO OF ECOLOGY αγγίζει ζητήματα οικολογίας τα οποία και εκφράζονται μέσα από μια μεγάλη γκάμα υλικών. Οι 6 καλλιτέχνες επικοινωνούν τους προβληματισμούς τους και τις σκέψεις τους σχετικά με τον αν η οικολογία συμπεριλαμβάνεται ή όχι στην καθημερινότητά μας, και των καλλιτεχνών. Το κοινό έχει την ευκαιρία να ξεκινήσει αυτήν την εμπειρία εστιάζοντας στην σημασία της οικολογίας και να ταξιδέψει ως τη σημασία του σώματος μέσα στο οικοσύστημα.

Το μέσο και τα διαφορετικά υλικά έχουν σημαντικό ρόλο αφού κάνουν μια αναφορά στην έννοια της υλικότητας μέσα σε ένα οικολογικό πλαίσιο. Η ύπαρξη γλυπτών, βίντεο, performance και περιοδικών αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη παρουσίαση της έννοιας της οικολογίας μέσα από διαφορετικές οπτικές πλευρές.

Ο Οδηγός βιωσιμότητας και διαδραστικό φυλλάδιο για τον ενεργό καλλιτέχνη δηλαδή το καλλιτεχνικό περιοδικό *Πώς να λειτουργείς καλύτερα ως αντικαπιταλιστικός καταναλωτής*, της **Nora Chellew** αναφέρεται γύρω από τις οικολογικές επιλογές των καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια της καριέρας τους. Η Nora έχει υιοθετήσει μια χιουμοριστική προσέγγιση για να περιγράψει πως οι καλλιτέχνες μπορούν να δράσουν και να δημιουργήσουν έχοντας οικολογική συνήδηση για την βελτίωση της κοινωνίας και του περιβάλλοντος.

Εν'αντιθέση, η **Mary Conroy** με το γλυπτό *Metamorphosis 2* αναφέρεται στην σχέση μεταξύ φύσης και οικοσυστήματος, αγγίζοντας τα όρια των εικαστικών με το design. Παρατηρώντας το *Splinter, Rescind, Folded*, τις πολυστρωματικές εικόνες του **Tom Faber**, οι θεατές έχουν την ευκαιρία να ξανασκεφτούν και να επαναξιολογήσουν τη σχέση του περιβάλλοντος με την τέχνη, μέσα από τα πολλά επίπεδα των επεξεργασμένων εικόνων. Οι **Thomas Anthony Owen & Kentaro Kumanomido** διερευνούν το περιβάλλον και την αντίληψη του κοινού μέσα από μια σειρά εργαστηρίων και δράσεων που θα διαρκέσουν καθ' όλη την πορεία της έκθεσης. Το *It Can Bloom Now* χρησιμοποιεί την σωματική και πνευματική κίνηση, συμπεριλαμβάνοντας ποίηση, σωματική έρευν και χορογραφία σε διαφορετικές τοποθεσίες κοντά στην γκαλερί. Τα βίντεο *Zwischen Between 1* και *Kolaps/ Urban Poetry* της **Eleni Kolliopoulou** εξετάζουν τη σχέση της οικολογίας με το αστικό περιβάλλον και το σώμα. Η απώλεια της συντήρησης της οικολογίας και του οικοσυστήματος που κάποτε ήταν μέρος της θρησκείας είναι η οπτική που η **Tracey Fischer** εξετάζει την οικολογία. Μέσα από τα γλυπτά της η Tracey ερευνά το οικοσύστημα βλέποντας την δυαδικότητα και τη σύγκρουση μεταξύ των κανόνων του πατριάρχη καθώς και με τα αρχέτυπα των θηλυκών θεοτήτων και των αγίων

Οι διαφορετικές προσεγγίσεις ως προς την οικολογία και τα εικαστικά είναι ένας τρόπος να επανεξετάσουμε τη σημαντικότητα της οικολογίας σήμερα. Οι καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν τις ιδέες τους και τα προσόντα τους για την ανάγκη να έρθουν πιο κοντά με το οικοσύστημα και τη φύση.

