

— PHOENIX ATHENS —

Opening: 20/12 @7pm

Running: 21/12- 28/01

Phoenix Athens presents the solo show “Memoires d’un fou -les aventures de Chloe” by Dimitra Bouritsa.

The exhibition uses the book *Memoires d’un fou* by Gustave Flaubert as a reference point to raise issues on the notion of existence, the irony, the vanity and the ridicule of human societies and beings.

Starting with Flaubert’s sentence *‘on peut vivre, et mourir même, sans s’être demandé une seule fois ce que c’est la vie et que la mort’* (one can live and even die, without ever wondering what life and death is) Bouritsa creates a visual diary that unfolds into several stories. The exhibition “Memoires d’un fou -les aventures de Chloe” has an unspoken connection to Flaubert’s book. Her approach is structured around maximalism and surrealism, which is inspired by the Kitsch style reminiscent of an older era.

Bouritsa’s current practice utilizes found retro photographs taken from the 50s and colonized tribes of South America, images from her personal archive, and textile sourced from her daily life. The artist transforms everyday scenes into a surrealistic bohemian fairytale, a fantastic carnival surrounded with non-existing creatures coming together to present a bizarre utopia.

The viewer is invited to question the notion of utopia in Bouritsa’s works and begin his own quest towards an existential pathway.

Media Sponsors



— PHOENIX ATHENS —

Εγκαίνια: 20/12 @7μμ

Διάρκεια: 21/12- 28/01

Η Phoenix Athens παρουσιάζει την ατομική έκθεση “Memoires d’un fou -les aventures de Chloe” της Δήμητρας Μπουρίτσα. Η έκθεση έχει ως σημείο αναφοράς το βιβλίο *Memoires d’un fou* του Gustave Flaubert και θέτει ερωτήματα σχετικά με την ύπαρξη, την ειρωνία, την ματαιοδοξία και γελοιοποίηση της κοινωνίας και της ανθρωπότητας.

Ξεκινώντας με την πρόταση του Flaubert *‘on peut vivre, et mourir même, sans s’être demandé une seule fois ce que c’est la vie et que la mort’* (κάποιος μπορεί να ζήσει, ή ακόμα να πεθάνει, χωρίς ποτέ να αναρωτηθεί τι είναι η ζωή και τι ο θάνατος), η Μπουρίτσα δημιουργεί ένα οπτικό ημερολόγιο που εκτυλίσσεται σε ζωντανές ιστορίες. Η έκθεση “Memoires d’un fou -les aventures de Chloe” είναι άρρητα συνδεδεμένη με το βιβλίο του Flaubert. Η δουλειά είναι δομημένη με βάση τις αρχές του μαξιμαλισμού και σουρεαλισμού, και εμπνευσμένη από το Κιτς στυλ μιας παλαιότερης εποχής.

Η Μπουρίτσα χρησιμοποιεί στα έργα της ρετρό φωτογραφίες της δεκαετίας του 50 και αποικιοκρατούμενων φυλών της Νότιας Αμερικής, καθώς εικόνες από το προσωπικό της αρχείο και υφάσματα παρμένα από την καθημερινότητά της. Η καλλιτέχνης μεταμορφώνει καθημερινές εικόνες σε σουρεαλιστικά παραμύθια με χαρακτήρα μποέμ, καρναβάλια περιτριγυρισμένα από ανύπαρκτα πλάσματα που ενώνονται και να παρουσιάσουν μια παράξενη ουτοπία.

Ο θεατής παρακινείται να αμφισβητήσει την έννοια της ουτοπίας στα έργα της Μπουρίτσα και να ξεκινήσει την δική του αναζήτηση στον δρόμο του υπαρξισμού.

Χορηγοί Επικοινωνίας

