

Η PHOENIX ATHENS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

SAINT MEA CULPA

Garth Roseth

Εγκαίνια: 15 Μαΐου

Διάρκεια: 16 Μαΐου-18 Ιουνίου

Η Phoenix Athens παρουσιάζει το *Saint Mea Culpa*, μια έκθεση και εγκατάσταση του φιλοξενούμενου καλλιτέχνη Garth Roseth.

Η δουλειά του Roseth κατευθύνει την έμφυτη σύγκρουση μεταξύ της έκφρασης και των ηγεμονικών όρων της σύγχρονης βιομηχανίας που συνεχίζουν να διαμορφώνουν τη δυτική κοινωνία. Η έκθεση βασίζεται στις γνώσεις του Garth για τα ενδύματα και τα κοστούμια καθώς και σε στοιχεία θεραπείας, χορού και αριθμολογίας, τα οποία εξυπηρετούν περαιτέρω την καθοδήγηση και την ενημέρωση της πρακτικής του.

Η κατασκευασμένη «φυλακή» γίνεται η πράξη αυτής της έρευνας, μια θέση περισυλλογής και αντίστασης όπου ο καλλιτέχνης ανασχηματίζει τα ζητήματα τόσο των μεταποικιακών όσο και των δυτικών δομών, ενώ ταυτόχρονα αποσαφηνίζει την έννοια της «σύγχρονης» δημιουργικής πρακτικής. Αυτή η μεταμόρφωση επιτρέπει στον καλλιτέχνη να αναλάβει το ρόλο εργοστασιακού εργάτη, καλλιτέχνη, και θέτει υπό αμφισβήτηση την ίδια την έννοια του αρχικού πόνου και τιμωρίας. Ο θεατής προσκαλείται σε αυτό το ταξίδι για να βιώσει πού αποκαλύπτεται το παρελθόν του καλλιτέχνη και ότι η έννοια του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος είναι κυριολεκτικά συνυφασμένη.

Ο επισκέπτης καλείται να αμφισβητήσει τα όρια μεταξύ μοναδικής ταυτότητας και εμπορικής συνείδησης. Ο θεατής καλείται σε ένα ταξίδι όπου το παρελθόν του καλλιτέχνη αποκαλύπτεται και η έννοια του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος εμπλέκονται. Με αυτόν τον τρόπο, ο καλλιτέχνης θυμίζει στους θεατές την προέλευσή του καθώς και το σημερινό πολιτιστικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο.