

AREEZ KATKI

UNCRUISING

Suite *of* Retained Delights

Με βάση την ποίηση της Σαπούς και του Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, ο Katki αναθεωρεί τα σύμβολα, τα μοντέλα και τα αρχέτυπα των αρχαίων και σύγχρονων (queer) ομοφιλοφιλικών αφηγήσεων. Έτσι προέκυψε ένα παλίμψηστο υλικό συνοδευόμενο από φωτογραφίες και κείμενα.

Τα νέα έργα του Katki ασχολούνται με θέματα γύρω από την ανεξαρτησία, χρησιμοποιώντας την επιγενετική σε σχέση με την έννοια του “queer trauma” και πως αυτό αποπλίζει και θεραπεύει την έννοια της αρσενικής μορφής, με τη καθοδήγηση ενός μη ευρωπαϊκού ομοφιλόφιλου βλέμματος. Χρησιμοποιώντας την υλικότητα με σκοπό να αποκαλύψει την εξέλιξη της πρακτικής του, οι θεατές βλέπουν μία ευλάβεια ως προς τα υφάσματα που προέρχονται από τις ελληνο-οθωμανικές κλωστοϋφαντουργικές παραδόσεις που παρουσιάζονται μέσα από την τεχνική του Katki με τις βελόνες καθώς και τις χειροποίητες χειρονομίες που εφαρμόζονται πάνω σε μια σειρά επιφανειών.

Το Uncruising ξεδιπλώνει ευαίσθητα βιωματικά αποκόμματα της υλικότητας με την επαναφορά των αναμνήσεων, των σεξουαλικών μικρο-ιστοριών και τη διατήρηση της ευχαρίστησης. Μέσα από τα διασκορπισμένα αντικείμενα που έχουν συλλεχθεί από τη Μεσόγειο, τη Μικρά Ασία και τη Νέα Ζηλανδία, το Uncruising παρουσιάζει μια συλλογή αφηγήσεων και αντικειμένων που έχουν περιγραφεί μέσα από ψιθυρους ομοφιλοφιλικής οικιότητας.