

ART INSTEAD

Opening date: 25 June @6pm

Duration: 25/06- 30/07

Phoenix Athens is pleased to announce the opening of Art Instead on the 25th of June.

The exhibition features works that were created by the Athens-based artists who participated in the online program during the COVID-19 lockdown. Art Instead explores the distinction between the virtual and the physical, the digital, and the palpable across a range of mediums to include video, painting, photography, sound, printing, and rendered imagery.

The sound work by Electra Stampoulou refers to the performative phone piece “Call it a night” where the audience could call the artist during specific hours and create a specific conversation. The works by Clemence Barret and Vassiliki Koukou show a positive outlook during the lockdown crisis that reminds us to re-awaken our innate imagination.

Ilias Georgiadis, Smaragda Nitsopoulou, and Catherine Chatzidimitriou use a video format to create fictional narratives, drawing/seducing the audience into imaginary fictions while. Irimi Makri's and Angelina Mavrogianni's collaboration features a photo project called “Quarantine homes,” a series of images that showcase a sense of nostalgia and stillness they experienced life during a pandemic. Feeleash and Katerina Papazissi have created imagery based on digital and physical space.

The exhibition is a manifestation of the global state of quarantine, however one in which the audience can now be physically engaged.

Η Phoenix Athens ανακοινώνει με χαρά την έναρξη της έκθεσης Art Instead στις 25 Ιουνίου.

Η γκαλερί θα παρουσιάσει έργα από καλλιτέχνες με έδρα την Αθήνα και συμμετείχαν στο διαδικτυακό πρόγραμμα κατά τη διάρκεια της καραντίνας, covid-19.

Το Art Instead ανοίγει έναν διάλογο για την διάκριση της ψηφιακής και της απτής τέχνης. Εννέα καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα, όπως βίντεο, ζωγραφική, φωτογραφία, ήχος, εκτύπωση και παραστατικές εικόνες. Το Art Instead δημιουργεί συνδέσμους μεταξύ της απτής ύπαρξης και του εικονικού χώρου. Το ηχητικό έργο της Ηλέκτρας Σταμπούλου αναφέρεται στο τηλεφωνικό έργο "Call it a night" όπου το κοινό που υπέφερε από αϋπνία μπορούσε να καλέσει την καλλιτέχνη σε συγκεκριμένες ώρες για να ακούσει μια συγκεκριμένη ιστορία. Τα έργα των Clemence Barret και Βασιλικής Κουκού δείχνουν μια θετική προοπτική κατά τη διάρκεια της καραντίνας που μας υπενθυμίζει να αφυπνίσουμε την έμφυτη φαντασία μας. Ο Ηλίας Γεωργιάδης, η Σμαράγδα Νιτσόπουλου και η Κατερίνα Χατζηδημητρίου χρησιμοποιούν τη μορφή βίντεο για να δημιουργήσουν φανταστικές αφηγήσεις και να τραβήξουν το κοινό σε φανταστικές ιστορίες. Η Ειρήνη Μάκρη και η Αγγελίνα Μαυρογιάννη συνεργάστηκαν σε ένα φωτογραφικό έργο με τίτλο «Quarantine homes», το οποίο είναι μια σειρά φωτογραφιών που δείχνουν τη ζωή κατά τη διάρκεια μιας πανδημίας. Ενώ οι Feeleash και Κατερίνα Παπαζήση δημιούργησαν εικόνες εμπνευσμένες από τον ψηφιακό και τον φυσικό χώρο.

Η έκθεση αποτελεί μια φυσική παρουσίαση της παγκόσμιας κατάστασης της καραντίνας όπου το κοινό έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει με την παρουσία του.