

— PHOENIX ATHENS —

Opening: Thursday 03.09 @7pm

Duration: 04.09 - 07.10

ART INSTEAD II is the second edition of Art Instead, a project which was initiated in March at the beginning of the Covid 19 pandemic.

This exhibition features works by: Jason Coe, Lydia Denno, Ioustini Drakoulakou, Warren Garland, Eleonora Geortsiaki, Marie Hervé, Karl Heinz Jeron, Gwen MacGregor, Stathis Kalatzis, and Nicole Zaaroura.

The works suggest how artists responded to, and were informed by the state of self-confinement and apprehension they experienced during the COVID 19 lockdown.

While the first edition of the exhibition primarily featured residents of Athens, the 2nd edition features a greater number of international artists that was created by international artists both during and following the implementation of Covid 19 quarantine measures. The work on display reflects the experiences it demonstrates sustained support for artists and their growth at a time when many other institutions canceled exhibitions and programming and further

The title “Art Instead” works as a commentary on the Covid 19 situation and invites people to give their attention to art and the endeavors of artists, instead of focusing on the overload of bad news.

Most importantly the show demonstrates how artists have turned to creativity in order to sustain the artistic practice, which is highlighted in Gwen MacGregor’s, Marie Hervé’s and Jason Coe’s practice.

The notions of ‘normality’ and ‘familiarity’ inspired both Drakoulakou and Garland to create new bodies of work. The relation of the body with the space is seen in the practice of Geortsiaki, Denno and Zaaroura. These artists focus primarily on questioning the existence of the body in relation to the space when in isolation but under different viewpoints.

The element of technology is seen in both Jeron’s and Kalatzis’ practice. Karl Heinz Jeron uses AI and through his videos, he explores the ability of sound to reshape our perception of space. Stathis Kalatzis, miles away from his physical studio in Berlin creates digital paintings with the use of digital softwares proving that creativity can be expressed with the minimum of sources. This exhibition can help us to better understand how we might respond intelligently and creatively to a situation which has created confusion, uncertainty and economic difficulties. Art Instead brings the audience to question how can we counter adversity in these difficult times resilience, common purpose and unity ?

Media Sponsors



— PHOENIX ATHENS —

Εγκαίνια: Πέμπτη, 03.09 @7μμ

Διάρκεια: 04.09 - 07.10

Το ART INSTEAD II είναι η δεύτερη έκθεση του ART INSTEAD, ένα διαδικτυακό πρόγραμμα που ξεκίνησε τον Μάρτιο στην αρχή της καραντίνας Covid 19

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα των: Jason Coe, Lydia Denno, Ioustini Drakoulakou, Warren Garland, Eleonora Geortsiaki, Marie Herve, Karl Heinz Jeron, Gwen MacGregor, Stathis Kalatzis και Nicole Zaaroura.

Τα έργα υποδηλώνουν τον τρόπο με τον οποίο ανταποκρίθηκαν οι καλλιτέχνες και επηρεάστηκαν από την κατάσταση αυτοσυγκράτησης και φόβου που βίωσαν κατά τη διάρκεια της καραντίνας COVID 19.

Η πρώτη έκθεση του ART INSTEAD περιλάμβανε εικαστικούς με έδρα την Ελλάδα ενώ το ART INSTEAD II περιλαμβάνει μια συλλογή έργων τέχνης που δημιουργήθηκαν από διεθνείς καλλιτέχνες τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά την εφαρμογή των μέτρων καραντίνας Covid 19.

Η έκθεση καταδεικνύει τη συνεχή υποστήριξη των καλλιτεχνών και την ανάπτυξή τους σε μια εποχή που τόσα πολλά ιδρύματα έχουν ακυρώσει εκθέσεις και προγράμματα.

Ο τίτλος «Art Instead» λειτουργεί ως σχολιασμός της κατάστασης Covid 19 και καλεί τους ανθρώπους να δώσουν την προσοχή τους στην τέχνη και τις προσπάθειες των καλλιτεχνών, αντί να επικεντρωθούν στην υπερανάλυση κακών ειδήσεων.

Οι καλλιτέχνες κατά τη διάρκεια της καραντίνας στράφηκαν στη δημιουργικότητα προκειμένου να διατηρήσουν την καλλιτεχνική πρακτική, κάτι το οποίο τονίζεται στην πρακτική της Gwen MacGregor, της Marie Herve και του Jason Coe. Οι έννοιες της «κανονικότητας» και της «οικειότητας» ενέπνευσαν τόσο τη Δρακουλάκου όσο και τον Garland να δημιουργήσουν νέα εικαστική δουλειά. Η σχέση του σώματος με το χώρο φαίνεται στην πρακτική των Geortsiaki, Denno και Zaaroura. Αυτοί οι καλλιτέχνες επικεντρώνονται κυρίως στην ύπαρξη του σώματος σε σχέση με το χώρο κατά τη διάρκεια της απομόνωσης αλλά μέσα από ένα διαφορετικό πρίσμα. Το στοιχείο της τεχνολογίας φαίνεται τόσο στην πρακτική του Jeron όσο και στο Kalatzi. Ο Karl Heinz Jeron χρησιμοποιεί το AI και μέσα από τα βίντεό του, διερευνά την ικανότητα του ήχου να διαμορφώσει την αντίληψή μας για τον χώρο. Ο Στάθης Καλατζής, μιλιά μακριά από το φυσικό του στούντιο στο Βερολίνο δημιουργεί ψηφιακούς πίνακες με τη χρήση ψηφιακών λογισμικών, αποδεικνύοντας ότι η δημιουργικότητα μπορεί να εκφραστεί ακόμα και με τις ελάχιστες πηγές.

Μέσω αυτής της έκθεσης, οι καλλιτέχνες μας βοηθούν να κατανοήσουμε καλύτερα πώς μπορούμε να ανταποκριθούμε έξυπνα και δημιουργικά σε μια κατάσταση που έχει δημιουργήσει σύγχυση, αβεβαιότητα και οικονομικές δυσκολίες. Το ART INSTEAD θέτει το κοινό στην ερώτηση του πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τις αντιξοότητες σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς με ανθεκτικότητα, κοινό σκοπό και ενότητα;

Χορηγοί Επικοινωνίας

